PT

Manual de Instruções

ULTRAGAIN PRO MIC2200

Audiophile Vacuum Tube Microphone/Line Preamplifier

behringer.com

behringer

PT

Índice

PT

Instruções de Segurança Importantes

Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes comercialmente disponíveis de alta qualidade com plugues TS de ¼" pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.

14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.

17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO . A BEHRINGER FAZ PARTE DE UM GRUPO CHAMADO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTE MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

GARANTIA LIMITADA

§ 1 Garantia

[1] A presente garantia limitada é valida somente se você comprou o produto de um distribuidor autorizado MUSIC Group no país de compra. Uma lista de distribuidores autorizados pode ser achada no website da BEHRINGER behringer.com em "Where to Buy", ou você pode entrar em contato com o escritório da MUSIC Group mais próxima de você.

[2] A MUSIC Group* garante que os componentes mecânicos e eletrônicos deste produto estão livre de defeitos em material e mão-de-obra se usado sob circunstâncias de funcionamento normais por um período de um (1) ano da data original de compra (veja os Termos de Garantia Limitada no § 4 abaixo), a menos que um período de garantia mínimo mais longo tenha sido compulsório por leis locais aplicáveis. Se o produto não mostra defeito algum dentro do período de garantia especificado e que esse defeito não está excluído sob o § 4, a MUSIC Group, em sua discrição, substituirá ou reparará o produto usando o produto apropriado ou as peças novas ou recondicionadas. Caso a MUSIC Group decida substituir o produto inteiro, esta garantia limitada aplicar-se-á ao produto reposto para o período de garantia inicial restante, isto é, um (1) ano (ou período de garantia mínimo de outra maneira aplicável) da data da compra do produto original.

[3] Sob a validação da solicitação de garantia, o produto reparado ou reposto será devolvido ao usuário com o frete pago antecipadamente pela MUSIC Group.

PT

[4] Solicitações de garantia outra que aquelas indicadas acima estão expressamente excluídas.

FAVOR RETER SUA NOTA FISCAL. ELA É A SUA PROVA DE COMPRA DANDO COBERTURA À SUA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA É NULA SEM TAL PROVA DE COMPRA.

§ 2 Registro online

Favor lembrar-se de registrar seu equipamento da BEHRINGER logo após sua compra em behringer.com em "Support" e leia, por gentileza, os termos e condições de nossa garantia limitada. Registrando sua compra e equipamento conosco, ajuda-nos a processar suas solicitações de reparo mais rápida e eficientemente. Obrigado pela sua cooperação!

§ 3 Autorização para o retorno do material

[1] Para obter o serviço de garantia, favor contatar o varejista de quem o equipamento foi comprado. Se seu fornecedor MUSIC Group não estiver situado nas suas proximidades, você pode contatar o distribuidor de MUSIC Group para seu país alistado sob "Support" em behringer.com. Se seu país não está listado, você pode contatar o Serviço de Atendimento ao Consumidor BEHRINGER, cujos detalhes podem igualmente ser encontrados sob "Support" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES de retornar o produto. Todos os inquéritos devem ser acompanhados de uma descrição do problema e do número de série do produto. Após ter verificado a elegibilidade da garantia do produto com a nota fiscal originais, a MUSIC Group emitirá, então, um número de Autorização de Retorno de Materiais ("RMA").

[2] Subseqüentemente, o produto deve ser retornado em sua caixa de transporte original, juntamente com o número de Autorização de Retorno de Materiais ao endereço indicado pela MUSIC Group.

[3] Os envios sem frete pago antecipadamente não serão aceitos.

§ 4 Exclusões de Garantia

[1] A presente garantia limitada não cobre as peças consumíveis que incluem, mas não estão limitadas a estas, os fusíveis e as baterias. Onde aplicável, a MUSIC Group garante que as válvulas ou os medidores contidos no produto estão livres de defeitos em material e mão-de-obra por um período de noventa (90) dias a partir da data da compra.

[2] Esta garantia limitada não cobre o produto caso este tenha sido eletrônica ou mecanicamente modificado de qualquer forma. Se o produto precisar ser modificado ou adaptado para cumprir com os padrões técnicos e de segurança aplicáveis em um nível nacional ou local, em qualquer país que não seja o país em que o produto foi originalmente desenvolvido e manufaturado, esta modificação/adaptação não deverá ser considerada um defeito em materiais ou mão-de-obra. Esta garantia limitada não cobre qualquer uma dessas modificações/adaptações, mesmo que estas tenham sido feitas apropriadamente ou não. Nos termos da presente garantia limitada, MUSIC Group não deverá ser responsabilizada por qualquer custo resultado de tais modificações/adaptações.

[3] A presente garantia limitada cobre apenas o hardware do produto. Não cobre assistência técnica para o uso de hardware ou software e não cobre qualquer produto de software contido ou não no produto. Qualquer software é fornecido "COMO FOR" a não ser que expressamente fornecido com a garantia limitada do software.

[4] A presente garantia limitada torna-se inválida caso o número de série aplicado em fábrica tenha sido alterado ou removido do produto.

[5] Trabalho de manutenção/reparo gratuito está expressamente excluído da presente garantia limitada, especialmente, se causado por manejo impróprio por parte do usuário. Isto também se aplica a defeitos causados por desgastes devido a uso, especialmente, de botões deslizantes, potenciômetros, chaves/botões, cordas de guitarra, luzes e partes similares.

[6] Danos/defeitos causados pelas seguintes condições não estão cobertas pela presente garantia limitada:

- manejo impróprio, negligência ou falha de operação da unidade conforme as instruções dadas nos manuais do usuário ou de serviço BEHRINGER;
- conexão ou operação da unidade que, de qualquer forma, não siga as conformidades dos regulamentos técnicos e de segurança aplicados no país onde o produto é usado;
- danos/defeitos causados por ações divinas/naturais (acidente, incêndio, enchente, etc.) ou qualquer outra condição que está além do controle da MUSIC Group.

[7] Qualquer reparo ou abertura da unidade feito por pessoas não autorizadas (usuário incluso) anulará validade legal da presente garanti limitada.

[8] Se uma inspeção do produto realizada pela MUSIC Group mostrar que o defeito em questão não é coberto pela garantia limitada, os custos da inspeção deverão ser pagos pelo cliente/comprador.

[9] Produtos que não cumprem com os termos desta garantia limitada serão consertados sob despesa do comprador. MUSIC Group ou seu centro de serviço autorizado informará o comprador de tal circunstância. Caso o comprador falte em enviar um pedido de reparo por escrito dentro de 6 semanas após a notificação, MUSIC Group devolverá a unidade com pagamento na entrega com uma fatura separada para o frete e embalagem. Tais custos também estarão inclusos em faturas separadas quando o comprador tiver enviado o pedido de reparo por escrito.

[18] Fornecedores autorizados MUSIC Group não vendem produtos novos diretamente em leilões online. Compras feitas através de leilões online estão sob os cuidados do comprador. Confirmações e recibos de compra de leilões online não são aceitos para verificação de garantia e a MUSIC Group não consertará ou trocará qualquer produto comprado através de leilões online.

§ 5 Transferência de Garantia

A presente garantia limitada é estendida exclusivamente ao comprador original (cliente de um distribuidor autorizado) e não é transferível a qualquer um que possa subseqüentemente comprar este produto. Nenhuma outra pessoa (distribuidor, etc.) deverá ser intitulada a dar alguma promessa de garantia em nome da MUSIC Group.

§ 6 Processo de indenização

Sujeita somente à operação de leis obrigatórias de aplicação local, a MUSIC Group não terá qualquer obrigação financeira ao comprador pela presente garantia por qualquer perda consecutiva ou indireta ou danos de qualquer espécie. De forma alguma deve a obrigação financeira da MUSIC Group sob a presente garantia exceder o valor total da fatura do produto.

§ 7 Limitação de responsabilidade legal

A presente garantia limitada é a garantia completa e exclusiva entre você e a MUSIC Group. Ela substitui todas as outras comunicações escritas ou faladas relacionadas a este produto. A MUSIC Group não oferece outras garantias a este produto.

§ 8 Direitos de outra garantia e lei nacional

[1] A presente garantia limitada não exclui ou limita os direitos legais do comprador como um consumidor de nenhuma forma.

[2] Os regulamentos da garantia limitada aqui mencionados são aplicados ao menos que os mesmos constituam uma infração às leis obrigatórias de aplicação local.

[3] Esta garantia não diminui as obrigações do vendedor no que concerne a qualquer falta de conformidade ao produto ou qualquer defeito escondido.

§ 9 Emenda

As condições de serviço de garantia estão sujeitas a mudança sem aviso prévio. Para os últimos termos e condições e informações adicionais com respeito à garantia limitada da MUSIC Group, favor consultar os detalhes completos online em behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limitada de Rue de Pequim No. 202-A, Centro Financeiro de Macau 9/J, Macau, incluindo todo MUSIC Group companhias

1. Introdução

Com o ULTRAGAIN PRO MIC2200 adquiriu um pré-amplificador de microfone flexível e extremamente musical. Desde a introdução do nosso primeiro ULTRAGAIN há cerca de 5 anos, este aparelho não pára de ter sucesso entre os nossos clientes. O pré-amplificador de microfone de alta fidelidade baseia-se na nossa longa experiência e conhecimentos em tecnologia de amplificação, sendo utilizado em todo o mundo em conhecidos estúdios, sistemas de amplificação, assim como em estações de rádio e de televisão. Melhorar o já lendário ULTRAGAIN foi um dos nossos desafios. Estamos muito orgulhosos de o ter conseguido. Com o ULTRAGAIN PRO da BEHRINGER conseguiu-se dar resposta às exigências de comando, som, dados técnicos e acabamento.

1.1 Registo online

Por favor, após a compra, registe o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em http://behringer.com usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information). Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página http://behringer.com encontrará os respectivos endereços de contacto.

Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

Muito obrigado pela colaboração!

2. Colocação em Funcionamento

O ULTRAGAIN PRO foi cuidadosamente embalado na fábrica, de forma a garantir um transporte seguro. Se no entanto a caixa apresentar danos, verifique, por favor, imediatamente o aparelho relativamente a danos exteriores.

◊ **No caso de eventuais danos NÃO nos devolva o aparelho, mas informe previamente o distribuidor e a empresa de transportes, uma vez que de outra forma poder-se-á perder o direito a um pedido de substituição.**

2.1 Montagem em rack

O ULTRAGAIN PRO da BEHRINGER necessita de uma unidade de altura (1 UA) para a instalação de um rack de 19 polegadas. Tenha em conta que tem de deixar livre uma profundidade de montagem adicional de aproximadamente 10 cm para as ligações traseiras.

Assegure uma entrada de ar suficiente e evite colocar o ULTRAGAIN PRO p. ex. sobre um transformador de saída, de modo a evitar um sobreaquecimento do aparelho.

2.2 Tensão de rede

Antes de ligar o ULTRAGAIN PRO à rede eléctrica, verifique cuidadosamente se o seu aparelho está ajustado à tensão de alimentação correcta! O fusível de segurança localizado na ficha de ligação à rede apresenta 3 marcas triangulares. Dois desses triângulos estão frente a frente. O ULTRAGAIN PRO está regulado para a tensão de serviço indicada ao lado destas marcas e pode ser comutada rodando o fusível de segurança em 180º. **ATENÇÃO: Isto não é válido para os modelos de exportação, que foram concebidos apenas para uma tensão de rede de p. ex. V!**

A ligação à corrente é realizada através do cabo com ligação para aparelhos frios fornecido. Este está em conformidade com as respectivas directivas sobre segurança necessárias.

◊ **Tenha em atenção que todos os aparelhos têm de dispor de ligação terra. Para sua própria protecção nunca remova ou desligue a ligação terra dos aparelhos ou do cabo de ligação à corrente.**

2.3 Ligações audio

As entradas e saídas audio do ULTRAGAIN PRO da BEHRINGER estão montadas totalmente simétricas. Se tiver a possibilidade de montar uma condução de sinal simétrica com outros aparelhos, deve fazê-lo para conseguir uma compensação máxima do sinal de ruído.

◊ **Tenha em atenção que a instalação e a operação do aparelho só podem ser realizadas por pessoal qualificado. Durante e depois da instalação deve assegurar que existe sempre uma ligação terra suficiente para a(s) pessoa(s) que a manipulam, pois caso contrário podem-se produzir descargas electrostáticas, entre outras, e prejuízos das características de funcionamento.**

◊ **As ligações XLR assimétricas não devem ser utilizadas em nenhum caso como cabo de microfone, uma vez que isso iria provocar um curto circuito na alimentação fantasma!**

PT

3. Elementos de Comando
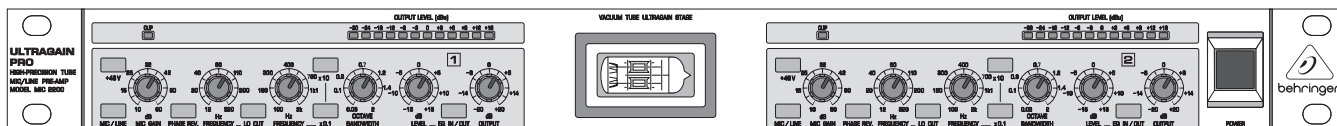
Fig. 3.1: O lado frontal do ULTRAGAIN PRO MIC2200

O ULTRAGAIN PRO da BEHRINGER tem dois canais idênticos montados e, por canal, dispõe de sete interruptores de pressão, seis comandos rotativos e 13 LEDs.

3.1 Os elementos de comando do lado frontal do ULTRAGAIN PRO
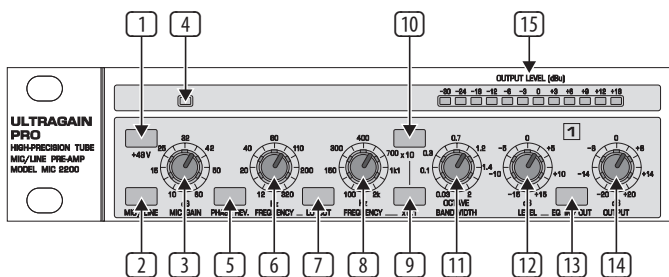
Fig. 3.2: Os elementos de comando do lado frontal do ULTRAGAIN PRO

(1) Com o interruptor **+48 V** activa-se a alimentação +48 V ou a alimentação fantasma. Os microfones do condensador obtêm a tensão de alimentação necessária através das linhas de sinal.

◊ **Antes de ligar o interruptor +48 V, assegure-se de que o microfone ligado é adequado a este modo de funcionamento, uma vez que caso contrário pode ficar danificado.**

(2) Com o interruptor **MIC/LINE** comuta-se entre o modo MIC e o modo LINE. Se o interruptor estiver pressionado, o aparelho funciona no modo MIC. O interruptor +48 V activa-se de acordo com a necessidade. Esta função não pode ser activada no modo LINE.

◊ **Tenha em atenção que a entrada de jaque está desligada no modo MIC e que a modulação do amplificador do microfone se realiza exclusivamente através da tomada XLR.**

(3) O comando **MIC GAIN** funciona apenas em modo MIC e permite a amplificação do sinal de entrada numa gama entre 10 e 60 dB. Uma vez que a amplificação pode alcançar valores muito elevados, deve estar seguro de que a amplificação está correctamente regulada antes de o ligar. Em caso de dúvida, recomendamos que rode o comando completamente para a esquerda e, a partir dessa posição, altere gradualmente a posição do comando. Tenha por favor em atenção: Devido a uma amplificação muito elevada podem gerar-se níveis que provocam danos nos aparelhos localizados na saída.

(4) Se o **CLIP** LED se acender, isso significa que existe um nível de pelo menos +18 dBu depois do pré-amplificador do microfone. O CLIP-LED é um dispositivo de alarme e adverte que a amplificação deve ser reduzida através do comando MIC GAIN, de forma a evitar distorções. Durante o funcionamento normal, o LED deve estar apagado.

(5) Com o interruptor **PHASE REV.** inverte-se o sinal de entrada, ou seja, a fase é rodada em 180 graus. Esta função é igualmente válida para sinais MIC, assim como para sinais LINE.

(6) No caso do filtro passa-alto estar ligado (interruptor LO CUT activado), o comando **FREQUENCY** serve para determinar a frequência limite inferior do filtro passa-alto. A gama de regulação situa-se entre 12 e 320 Hz e está especialmente concebida para ser utilizada como filtro para o ruído provocado por passos, etc.

(7) Com o interruptor **LO CUT** liga-se ou desliga-se o filtro passo-alto.

Os seguintes seis elementos de comando influenciam o equalizador paramétrico.

(8) O comando **FREQUENCY** serve para seleccionar as frequências que pretende alterar. Por favor tenha em atenção que os interruptores x 0.1 e x 10 aumentam ou diminuem a gama de frequências pelo correspondente factor de multiplicação. Desta forma, cobre-se totalmente a gama de audio que vai de 10 Hz até 20 kHz. Se os dois interruptores não estiverem pressionados, o comando cobre uma gama que vai de 100 Hz até 2 kHz.

(9) O interruptor **x 0.1** comuta a gama de frequências do comando FREQUENCY de 10 Hz a 200 Hz. Desta forma, podem-se processar especialmente as frequências baixas.

(10) O interruptor **x 10** comuta a gama de frequências do comando FREQUENCY de 1 kHz a 20 kHz um. Desta forma, podem-se processar especialmente as frequências altas.

(11) O comando **BANDWIDTH** determina o tipo de ordem ou a pendência dos flancos do filtro. A largura de banda situa-se numa gama entre 0,03 (Q = 43) e 2 oitavas (Q = 0,67).

(12) O comando **LEVEL** determina o grau de aumento ou diminuição do filtro. A gama de regulação situa-se entre -15 e +15 dB.

(13) O interruptor **EQ IN/OUT** possibilita ligar e desligar o equalizador paramétrico. Tenha em atenção que o equalizador deve estar desligado quando este não for necessário na aplicação de audio.

(14) O comando **OUTPUT** regula o nível de saída do aparelho em +/- 20 dB, ou seja, o sinal pode diminuir ou aumentar em 20 dB como máximo. Se o comando se encontrar na posição média, o nível não muda. O comando está activado tanto no modo MIC, como no modo LINE.

(15) O indicador **OUTPUT LEVEL** fornece informações sobre o nível de saída do aparelho e apresenta-o dentro de uma gama de -30 a +18 dB. A calibragem deste indicador refere-se à referência de +4 dBu.

PT

3.2 Os elementos posteriores do ULTRAGAIN PRO
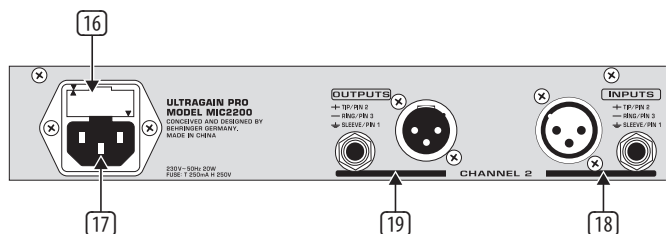
Fig. 3.3: Os elementos posteriores do ULTRAGAIN PRO MIC2200

(16) **FUSÍVEL DE SEGURANÇA / SELECTOR DE SELECÇÃO DA TENSÃO**. Antes de ligar o aparelho, verifique se a indicação de tensão corresponde à tensão da sua rede eléctrica. No caso da substituição de fusíveis deve utilizar forçosamente sempre o mesmo modelo.

(17) **LIGAÇÃO À REDE**. Utilize o cabo de alimentação fornecido para ligar o aparelho à rede eléctrica. Observe também as indicações constantes no capítulo "COLOCAÇÃO EM FUNCIONAMENTO".

(18) **AUDIO IN**. Estas são as entradas audio do ULTRAGAIN PRO. O jaque XLR constitui a entrada conjunto do microfone e da linha. O jaque simétrico de 6,3 mm constitui a entrada dos níveis de linha.

(19) **AUDIO OUT**. Estas são as saídas audio do ULTRAGAIN PRO. Os correspondentes jaques e ligações XLR são cablados em paralelo.
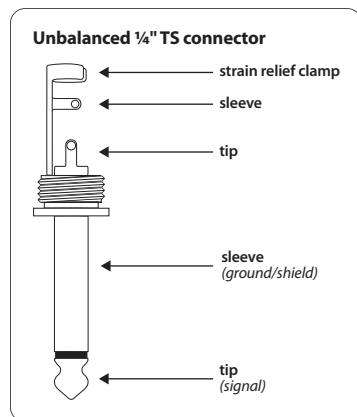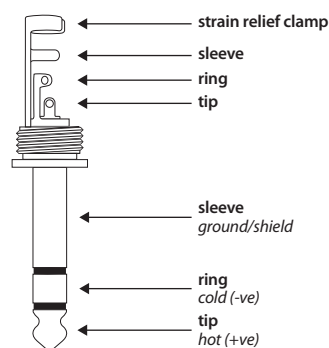
Fig. 3.4: Comparação dos diferentes tipos de ficha

4. Dados Técnicos

Entradas Audio

Microfone

Ligações	Ligação XLR
Tipo	Sem transformador, entrada desacoplada de CC
Impedância	3 kOhm simétrica
Máx. Nível de entrada	+10 dBu simétrica e assimétrica
CMRR	típica 40 dB, >55 dB @ 1 kHz

Linha

Ligações	Ligações XLR e jaque de 6,3 mm
Tipo	Sem transformador, entrada desacoplada de CC
Impedância	60 kOhm simétrica
Máx. Nível de entrada	+23 dBu simétrica e assimétrica
CMRR	típica 40 dB, >55 dB @ 1 kHz

Saídas Audio

Ligações	XLR e jaque de 6,3 mm
Tipo	Transformador de saída servo-simétrico controlado electronicamente
Impedância	60 Ohm simétrica, 30 Ohm assimétrica
Máx. Nível de saída	+21 dBu, +20 dBm simétrico e assimétrico

Dados do Sistema

Resposta de frequência	10 Hz a 200 kHz, +/- 3 dB
Relação sinal/ruído	>94 dBu, não ponderado, 22 Hz a 22 kHz
THD	0,011% tipo @ +4 dBu, 1 kHz, amplificação 1
IMD	0,01% tipo SMPTE
Diafonia	<-88 dB, 22 Hz a 22 kHz

Comandos de Função

Mic Gain	variável (+10 a +60 dB)
Frequency (Lo Cut)	variável (12 a 320 Hz)
Frequency (PEQ)	variável (10 Hz a 20 kHz), dependendo dos interruptores x 10- e x 0.1-
Bandwidth	variável (0,03 a 2 oitavas)
Level	variável (-15 dB a +15 dB)
Output	variável (-20 dB a +20 dB)

Interruptores de Função

+48 V	activação da alimentação fantasma
Mic/Line	comutação entre pré-amplificador de linha e pré-amplificador de microfone
Phase Rev.	Inversão da fase (180°)
Lo Cut	activação do filtro alta-passo
x 0.1	comutação do comando de frequência de 10 Hz a 200 Hz
x 10	comutação do comando de frequência de 1 kHz a 20 kHz
EQ In/Out	activação do filtro paramétrico

Indicadores

Clip	LED de controle de saturação
Output Level	Indicador LED de 12 segmentos: -30/-24/-18/-12/-6/-3/0/ +3/+6/+9/+12/+18 dB
Interruptor de função	Indicador LED para cada interruptor

Alimentação Eléctrica

Tensão de Rede

EUA/Canadá	120 V~, 60 Hz
Reino Unido/Austrália	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Modelo geral de exportação	100 - 120 V~, 200 - 240 V~, 50 - 60 Hz
Consumo de energia	máximo 20 W
Fusível	100 - 120 V~: T 500 mA H 200 - 240 V ~: T 250 mA H
Ligação à rede	Ligação normal de aparelhos frios

Dimensões/Peso

Dimensões (L x A x P)	ca. 8.5 x 1.75 x 19" ca. 217 x 44.5 x 483 mm
Peso	ca. 2.3 kg
Peso de transporte	ca. 3.4 kg

A fábrica BEHRINGER está fortemente empenhada em garantir os mais elevados padrões de qualidade. As alterações consideradas necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Desta forma, os dados técnicos e a aparência do aparelho podem diferir das presentes indicações ou ilustrações constantes neste manual.